

## ٢٤٥) في حشا أم بتولٍ

تلحين: أ. أغوستو فاكيني

لازمة: في حشا أم بتولٍ رُمح حُزِنِ  
يُشَرِّعُ وَمَجَارِي مُقَلَّتِيهَا قَرَّ  
حَتَّى الْأَدْمُغِ ١. عَرِقَ الْفَايِدِ مَا  
لَا فِتْدَاكُمْ فَاسْمَعُوا نَفْسَهُ قَدْ ضَامَ  
وَجَدُّ وَنِزَاعُ مُفْجِعُ

٢. جَلَدُوهُ بِسِيَاظٍ مِنْ دِمَاءٍ تَدْمَعُ  
فَهِيَ رَقَّتْ لِجَرِيحٍ وَهُمْ لَمْ يَخْشَعُوا
٣. فَوْقَ رَأْسِهِ الْعَلِيِّ  
وَإِلْكَالِ شَوْكٍ وَضَعُوا  
وَالْقُلُوبُ مِنْ حَدِيدٍ  
بِهِ لَيْسَتْ تَشْفَعُ
٤. فَصَلِيًّا حَمَلُوهُ  
وَعَذَابًا أَشْبَعُوهُ
٥. فَقَوَاهُ خَائِرَاتٍ  
وَجُنُودًا تَدْفَعُ  
مَا لِشَمْسٍ فِي كُسُوفٍ  
وَصُخُورٍ تَصْدَعُ  
مَاتَ رَبُّ الْمَجْدِ مَنْ ذَا  
قَلْبُهُ لَا يَجْزَعُ؟