

أَبَتِ (٣٧٤)

تلحين: أ. منصور لبكي

كلمات: الطوباوي شارل دي فوكو

أَبَتِ، إِنِّي أُسَلِّمُ لَكَ ذَاتِي، فَأَفْعَلُ
بِي مَا تَشَاءُ. وَمَهْمَا فَعَلْتِ بِي، فَأَنَا
شَاكِرٌ لَكَ. إِنِّي مُسْتَعِدٌّ لِكُلِّ
شَيْءٍ وَأَزْ تَضِي بِكُلِّ شَيْءٍ لَيْسَ لِي رَغْبَةٌ أُخْرَى
يَا إِلَهِي سِوَى أَنْ تَكْمُلَ إِرَادَتُكَ
فِيَّ وَفِي جَمِيعِ خَلْقِكَ.
إِنِّي أَسْتَوِّدُ رُوحِي بَيْنَ يَدَيْكَ وَأَهْبُ
هَا لَكَ يَا إِلَهِي بِكُلِّ مَا فِي قَلْبِي مِنْ
نَحْوِ الْحُبِّ لِأَنَّيَ أَحِبُّكَ وَلِيَأَنَّ
الْحُبَّ يَتَطَلَّبُ مِنِّي أَنْ أَهْبَ نَفْسِي
أَنْ أُوَدِّعَهَا بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ دُونِ مَا قِيَاسٍ وَبِ
ثِقَةٍ لَا حَدَّ لَهَا لِأَنَّكَ أَيْ بِي.