

## (٤٨٧) إِلَيْكَ الْوَرْدُ يَا مَرْيَمَ

لحن دارج

إِلَيْكَ الْوَرْدُ يَا مَرْيَمَ يُهْدِي  
 مِنْ أَيْدِي دِينَا هَلْمِي  
 وَأَقْبَلِي مِتَاعُزْ بُونَ حُبِّ أَكِي  
 دِ مَع تَهَا نِينَا أَكِي  
 مَع تَهَا نِينَا

١. إِلَيْكَ الْوَرْدُ يَا مَرْيَمَ يُهْدِي مِنْ أَيْدِي دِينَا  
 هَلْمِي وَأَقْبَلِي مَنَا عُرْبُونَ حُبِّ  
 أَكِي مَع تَهَا نِينَا
٢. نَرُومُ الْعَفْوِ يَا مَرْيَمَ لِأَنَّكَ تَرَكْنَا  
 نَتُوبُ الْيَوْمَ عَنْ ذَنْبِ يَا أُمَّ رَبِّي  
 رِضَاهُ الْعُمَرُ يَكْفِينَا
٣. عَلَى الْأَبْوَابِ أَطْفَالٌ لَهُمْ فِي الْعَيْشِ آمَالٌ  
 يَذُوبُ الْقَلْبُ إِنْ قَالُوا حَنِّي عَلَيْنَا  
 بِأَقْوَاتٍ تُغَدِّينَا
٤. بِإِخْلَاصٍ نُنَادِيكَ وَنُنْمِي حُبَّنَا فِيكَ  
 وَنَهْوِي التُّضَخَ مِنْ فِيكَ إِذْ فِي الْخَطَايَا  
 فَسَادُ الطَّعْنِ يَزِمِينَا
٥. حُرُوبٌ تَمْلَأُ الْأَرْضَ وَضَيْقٌ فِيهِ لَنْ نَرْضَى  
 غَدُونَا كُلَّنَا مَرْضَى وَلَيْسَ فِيْنَا  
 سِوَاكَ مَنْ يُدَاوِينَا