

(٥٣٥) وَرْدَةُ الْقُدْسِ هَلْمِي

تلحين: الأخت ماغالي مرعب

كلمات: أ. يوحنا جحا

لازمة: وَرْدَةُ الْقُدْسِ هَلْمِي وَادْخُلِي دَارَ الْخُلْدِ
الحاتمة: أَنْظِرِينَا مِنْ عَلا نِكْ نَظْرَةَ الْحُبِّ السَّـ

لُوذْ أُمِّكَ الْعَذْرَاءُ أُمِّي
مِيحْ يَبْنَ أَجْوَا قِ الْمَلَا نِكْ

Fine

هَيَّاتْ تاجَ الْوُرُودِ
نُشِدُ الْفَا دِي الْمَسِيحِ

١. يَا لِرُوحِ اللَّهِ يَسْرِي فِي ضَعِيفٍ مِنْ تُرَابِ

رَبِّ مَا يَشَاءُ اللَّهُ يَجْرِي يُبْصِرُ الْكُونِ الْعُجَابِ

أُمُّ الْفُونْسِيْنَ نَلْتِ نِعْمَةَ تَسْمُو الْعُقُولِ فِي احْتِجَابِ قَدْ حَمَلْتِ رَغْبَةَ الْأُمِّ

بِتَوَلَّى. ٢. رَاهِبَاتٌ قَدْ سَمِعْنَ

ثُمَّ لَبَّيْنَ النِّدَاءِ وَادْعَاتِ قَدْ زَرَعْنَ

فِي تَرَى الْأَرْضِ السَّمَاءِ سُبْحَةَ الْأَزْهَارِ صَارَتْ

سُبْحَةَ الْأَزْهَارِ صَارَتْ

فِي نَوَاحِي الشَّرْقِ دَارَتْ دَفَقَ خَيْرٍ وَهَبَاتِ

٣. لَا جَمَالَ مِنْكَ يَبْدُو فِيكَ حُسْنَ الْوَجْهِ مَالِ

بَلْ جَمَالَ النَّفْسِ يَشْدُو وَحْدَهُ اللَّهُ

أَيُّ حُسْنٍ قَدْ تَجَلَّى يَمْلَأُ الْوَجْهَ

عِنْدَمَا دَقَّ الرَّحِيلُ

قَالَ الرَّحِيلُ

لازمة: وردة القدس هلمّي وادخلي دار الخلود

أمك العذراء أمي هيأت تاج الورد

١. يا لروح الله يسري في ضعيف من تراب

ما يشاء الله يجري يبصر الكون العجائب

٢. أم الفونسيين نلت نعمة تسمو العقول

في احتجاب قد حملت رغبة الأم بتولّى

٣. راهبات قد سمعن ثم لبين النداء

وادعات قد زرعن في ترى الأرض السماء

٤. سبحة الأزهار صارت سبحة من راهبات

في نواحي الشرق دارت دفق خير وهبات

٥. لا جمال منك يبدو فيك حسن الوجه مال

بل جمال النفس يشدو وحده الله الجمال

٦. أي حسن قد تجلّى يملأ الوجه التحيل

إن نور الله حلّ عندما دقّ الرحيل

يمكن أن ترتل أيضاً على لحن "يا مسيحاً جئت نوراً"