

٧. فيتحرك الجميع حاملين الشموع المضاءة. خلال سير الموكب، تُنشَد أنتيفونة نورًا يتجلّى مع نشيد سمعان (لوقا ٢: ٢٩-٣٢)، أو نشيد آخر مناسب.

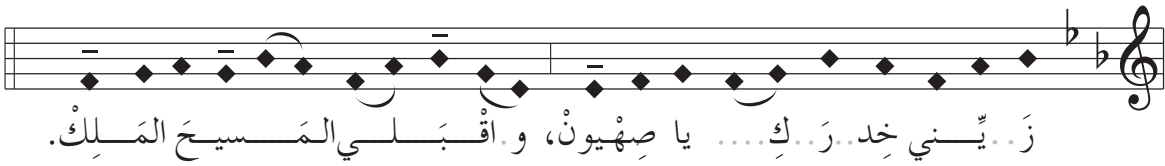


أنتيفونة: نُورًا يَتَجَلَّى لِلْأُمَّمِ، وَمَجْدًا لِشَعْبِكَ الْأَمِينِ.

• **أنتيفونة** الآن تَطْلُقُ عَبْدَكَ، أَيُّهَا الرَّبُّ، * عَلَيَّ حَسَبِ قَوْلِكَ بِسَلَامٍ.

• **أنتيفونة** فَإِنَّ عَيْنَيَّ، * قَدْ أَبْصَرْتَا خَلَاصَكَ.

• **أنتيفونة** الَّذِي أَعْدَدْتَهُ، * أَمَامَ وُجُوهِ الشُّعُوبِ كُلِّهَا.



أنتيفونة: زَيِّنِي خِدْرَكَ يَا صِهْيُونَ، وَاقْبَلِي الْمَسِيحَ الْمَلِكَ.

• **أنتيفونة** اخْتَضِنِي مَرِيَمَ فَإِنَّهَا الْبَابُ السَّمَاوِيَّ.

• **أنتيفونة** لَأَنَّهَا تَحْمِلُ عَلَيَّ ذِرَاعَيْهَا مَلِكَ الْمَجْدِ الثَّوَرِ الْجَدِيدِ.

• **أنتيفونة** وَقَفَّتِ الْبَتُولُ وَقَدَّمَتْ بِيَدَيْهَا ابْنَهَا الْمَوْلُودَ، * قَبْلَ كَوَكَبِ الصُّبْحِ.

• **أنتيفونة** فَحَمَلَهُ سِمْعَانُ عَلَيَّ ذِرَاعَيْهِ وَبَشَّرَ الشُّعُوبَ *.

• **أنتيفونة** بِأَنَّهُ رَبُّ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ، وَمُخَلِّصُ الْعَالَمِ.

٨. عند دخول الكنيسة، تُنشَد أنتيفونة الدخول، وعندما يصل الكاهن الى المذبح، يحييه ويقبله ويبخره، إذا كان ذلك مُمكنًا، ثم يتوجه إلى كرسيه، ويخلع الغفارة، إن كان قد ارتداها للتطواف، ويرتدي حلة القُدَّاس. وبعد نشيد المجد لله في العلى، يتلو الصلاة الجامعة، ثم يتابع احتفاله بالقُدَّاس كالمعتاد.