

٨. بعد ذلك، يُرتَّل أو يُتلى النشيد التالي عندما تفرضه التعليمات الليتورجية:

غريغوري VIII ك: المَجْدُ لِلهِ فِي العُلَى.

لحن أ. ألفرد عطية ك: المَجْدُ لِلهِ... فِي العُلَى.

لحن يوسف الخَلِّ ك: المَجْدُ لِلهِ فِي العُلَى.

\* باقي الألحان في كتاب الترنيم الرسمي وكتاب المراقي الروماني Graduale Romanum.

المَجْدُ لله فِي العُلَى،

وَعَلَى الأَرْضِ السَّلَامُ، لِلنَّاسِ الَّذِينَ بِهِمِ المَسْرَّة.

نُسَبِّحُكَ، نُبَارِكُكَ، نَسْجُدُ لَكَ، نَمَجِّدُكَ،

نَشْكُرُكَ مِنْ أَجْلِ عَظِيمِ مَجْدِكَ.

أَيُّهَا الرَّبُّ الإلهُ، المَلِكُ السَّمَاوِيِّ،

الإلهُ الآبُ القَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

أَيُّهَا الرَّبُّ، الإِبْنُ الوَحِيدُ، يَسُوعُ المَسِيحُ،

أَيُّهَا الرَّبُّ الإلهُ، يَا حَمَلَ اللهُ وَأَبْنَ الآبِ،

يَا حَامِلَ خَطَايَا العَالَمِ، ارْحَمْنَا؛

يَا حَامِلَ خَطَايَا العَالَمِ، اقْبَلْ تَضَرُّعَنَا.

أَيُّهَا الجَالِسُ مِنْ عَن يَمِينِ الآبِ، ارْحَمْنَا.

لَإِنَّكَ أَنْتَ وَحْدَكَ القُدُّوسُ، أَنْتَ وَحْدَكَ الرَّبُّ، أَنْتَ وَحْدَكَ العَلِيِّ،

يَا يَسُوعُ المَسِيحُ، مَعَ الرُّوحِ القُدُّوسِ: فِي مَجْدِ اللهُ الآبِ.

أَمِينَ.