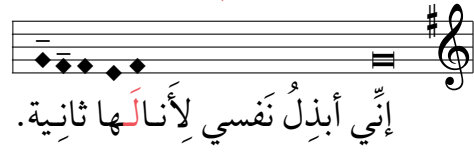
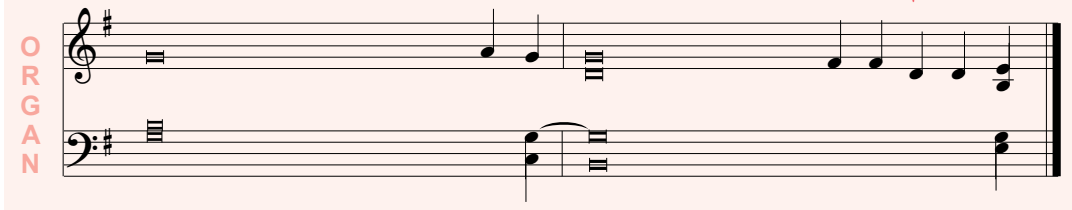


أنثيفونة تسبحة مريم:



تسبحة مريم العذراء (عند بدئها، يرسم المصلون إشارة الصليب) (لو 1: 46-55)



- 1 تُعْظَمُ نَفْسِي الرَّبِّ * وَتَبْتَهِجُ رُوحِي بِاللَّهِ مُخَلِّصِي
- 2 لِأَنَّهُ نَظَرَ إِلَى تَوَاضِعِ أَمَتِهِ * فَهَا مُنْذُ الْآنَ تُطَوِّبُنِي جَمِيعُ الْأَجْيَالِ
- 1 لِأَنَّ الْقَدِيرَ صَنَعَ بِي عَظَائِمَ * وَاسْمُهُ قُدُّوسٌ
- 2 وَرَحْمَتُهُ إِلَى أَجْيَالٍ وَأَجْيَالٍ * لِلَّذِينَ يَتَّقُونَهُ
- 1 صَنَعَ عِزًّا بِسَاعِدِهِ * وَشَتَّتَ الْمُتَكَبِّرِينَ بِأَفْكَارِ قُلُوبِهِمْ
- 2 حَطَّ الْمُقْتَدِرِينَ عَنِ الْكِرَاسِيِّ * وَرَفَعَ الْمُتَوَاضِعِينَ
- 1 أَشْبَعَ الْجِيَاعَ خَيْرًا * وَالْأَغْنِيَاءَ أَرْسَلَهُمْ فَارْغِينَ
- 2 عَضَدَ يَعْقُوبَ عَبْدَهُ * فَذَكَرَ رَحْمَتَهُ
- 1 كَمَا تَكَلَّمَ لِأَبَائِنَا * إِبْرَاهِيمَ وَنَسْلِهِ إِلَى الْأَبَدِ
- 2 الْمَجْدُ لِلآبِ وَالْابْنِ * وَالرُّوحِ الْقُدُّوسِ
- 1 كَمَا كَانَ فِي الْبَدْءِ وَالْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ، * وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ. آمِينَ.